

## Пояснительная записка.

Театр как вид искусства не только является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Театр вводит детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а гиперактивному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения самоконтролю, саморегуляции, чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С.Выготский)

**Цель:** развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

## Задачи:

1. помочь детям овладеть навыками общения и коллективного творчества;
2. развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности ребенка;
3. развивать внимание, фантазию, память, воображение, активизировать ассоциативное и образное мышление, развивать наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку;
4. развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
5. учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

## **Основные направления и содержание деятельности.**

### **Содержание программы.**

**1 раздел: «Сценическая речь»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи.

**2 раздел: «Актёрское мастерство»** - направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях, а также научить работе в группе, умению владеть своим телом, эмоциями, поведением. В этом же разделе учащийся овладевает элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, условно все игры и упражнения можно разделить на четыре вида: игры и упражнения на опору дыхания, творческие игры со словом, артикуляционная гимнастика, игры для развития речевого аппарата.

**3 раздел: «Работа над спектаклем»** - базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие этапы работы:

- знакомство с театром;

- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды;
- работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мезансцен;
- репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.
- Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.

### **Предполагаемые умения и навыки**

- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- Уметь двигаться в заданном ритме;
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- Уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- Владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- Владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- Владеть навыками согласованных действий в группе;
- Владеть навыками культурной речи;
- Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях

### **Организация работы студии.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 1,30 минут. Оптимальное количество детей на театральных занятиях 15 человек. Форма одежды свободная.